

Referat

---

# Uddannelsesudvalgsmøde Medie- og sonokommunikation

## 19.05.2021

Til stede: Kim Malmose Hansen, Michael Sonne Kristensen, Marie Dufresne, Jonas Rasmussen Kirkegaard, Flemming Westberg Sørensen, Lars Knudsen, Rune Palving, Christian Bøtker

Afbud: Simon Schulin, Peter Hou, Martin Cederholm, David Mondrup

I øvrigt deltog: Lars Tirsbæk, Birgitte Folmann

Referent: Andreas Bue Posselt

Dato  
**19.05.2021**

Journal nr.  
**[x-xx-xx-xx/yyyy]**

Reference  
apos

### 1. Godkendelse af dagsordenen

Dagsorden godkendt, dog flyttes punkt 4 (om strategi) op som punkt 2.

### 2. Strategi 2021-2024 (dialog)

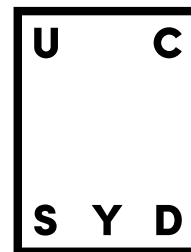
Studieleder introducerer til punktet ved at præsentere resultaterne af en gennemført dimittend- og aftageranalyse med udgangspunkt i en Powerpoint-præsentation.

Baggrund for analysen er, at både Uddannelseszoom og UC SYDs egne dimittendundersøgelser i 2019 og 2020 viste høj ledighed og lav professionsrettethed med potentielle konsekvenser for både dimittenderne og uddannelsens økonomi.

Michael Sonne Kristensen spørger afklarende til definitionen af at få job "inden for professionen", hvilket studieleder vil undersøge med UC SYDs strategiske enhed og derefter vende tilbage pr. mail.

Undersøgelsen er gennemført som en kombination af en spørgeskemaundersøgelse, analyse af eksisterende data (fra UC SYD, Uddannelseszoom m.v.), og ni semi-strukturerede interviews.

Resultaterne viser bl.a., at mange arbejder som freelancere/selvstændige på et arbejdsmarked, der omtales som krævende, konkurrencepræget, svært at trænge ind på og måske mættet. Flere nævner i den forbindelse vigtigheden af at kunne netværke og gøre sig synlig for at få arbejde. De fleste arbejder med film- og tonemesterarbejde, dernæst musikproduktion, spilproduktion, undervisning og lydbranding/kommunikation.



På baggrund af beskæftigelsesundersøgelsen skitserer studieleder en uddannelsesprofil og præsenterer en strategi og handleplan, som efterfølgende drøftes af udvalgets medlemmer.

Christian Bøtker (MGKSYD) roser undersøgelsen og nævner, at MGKSYD samarbejder med Danmarks Statistik for bedre at kunne følge deres dimittender efter endt uddannelse. Han argumenterer for, at kulturområdet ikke beskrives udtømmende med de typiske nøgletal, og at man derfor på de kulturelle uddannelsesinstitutioner er nødt til at identificere faktorer, som det er meningsfuldt at måle. Samtidig er der behov for at supplere tallene med fortællinger, som kan fange nogle af de nuancer, som statistikken ikke viser.

Rune Palving (Den Danske Filmskole) nævner, at også Den Danske Filmskole har arbejdet med dimittendanalyser. På Den Danske Filmskole har man meget at lave og bliver bl.a. kontaktet af AAU mhp. forskellige projekter. Rune Palving nævner, at filmbranchen er ét af de steder, hvor der stadig er finansiering, men han forventer, at lydfeltet vil brede sig ud. Desuden taler han for at tænke internationalt og nævner det klassiske konservatorium, hvor mange studerende er fra Kina.

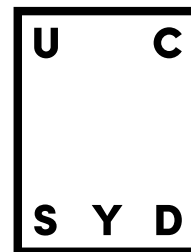
Marie Dufresne (Kunsthall 6100) erklærer sig enig i undersøgelsens udsagn, om at netværkskompetencer er afgørende. Hun italesætter en bekymring for, om flytningen til Kolding kan svække netværksdannelsen på uddannelsen (fordi flere studerende forventeligt vil vælge at pendle) og foreslår, at det vil være gavnligt at arbejde mere målrettet med, hvordan de studerende kan etablere kontakter til aftagerfeltet.

Jonas Rasmussen Kirkegaard (underviser) foreslår, at uddannelsen aktiverer nogle af de virksomheder, hvor de studerende er i praktik, f.eks. ved oftere at tage på virksomhedsbesøg. Det ville også kunne styrke det sociale sammenhold og delvist kompensere for, at uddannelsen ikke længere har en årlig studietur til Berlin.

Studieleder tilføjer, at studieturen var ECTS-belagt, hvilket var i konflikt med regler om egenbetaling. Christian Bøtker påpeger, at man på MGKSYD pba. en opsparingsordning hvert tredje år tager til Berlin med stort udbytte, hvortil studieleder svarer, at uddannelsen vil tage det op til drøftelse.

Christian Bøtker argumenterer for, at entreprenørskab er vigtigt, og at man med fordel kan gøre mere ud af det. Studieleder svarer, at modulet om entreprenørskab har haft lidt svært ved at finde sin endelige form, fordi det skal ruste de studerende uden at fremmedgøre dem ved at blive alt for business-præget. Uddannelsen arbejder i den forbindelse på at etablere et samarbejde med Struer Kommune.

Rune Palving nævner, at der er planer om at Den Danske Filmskole skal være mere "åben", hvilket åbner for en diskussion om, hvor meget de studerende skal beskyttes, og hvor meget deres arbejde skal gøres tilgængeligt. Risikoen er, at de studerende – på bekostning af læringen – bliver for resultatorienterede og forsigtige, fordi de vil lave noget flot til deres portfolier.



Christian Bøtker spørger, hvordan valgfagene defineres. Jonas Rasmussen Kirkegaard forklarer, at uddannelsen gennem tiden har tilbudt forskellige valgfag, men at de nuværende har vist sig at fungere. Dog er det stadig relevant at tage dem op til revision, herunder også at overveje, om de studerende kunne være med til at udvikle dem, evt. ved at spørge om deres idéer i starten af faget. Studieleder nævner i den forbindelse modulet IRL (In Real Life), hvor de studerende netop i høj grad definerer indholdet.

Studieleder runder diskussionen af og nævner, at hun vil tage en tilsvarende drøftelse med udvalget studenter-repræsentant for også at få dét perspektiv med.

### **3. Meddelelser fra formanden, uddannelseslederen og udvalgets medlemmer (orientering)**

#### *Meddelelser fra formanden*

Ingen meddelelser.

#### *Udflytning Kolding*

Lars Tirsbæk giver en status på byggeriet af ny campus i Kolding og viser billeder af byggeriet. Der bl.a. en Atmos-biograf og forskellige studier, og uddannelsens lokaler bliver bygget mhp. god lydisolering og akustik. Der søges pt. om midler til at installere højttalere i et stort atrium, så man kan arbejde med lydinstallationer.

Studieleder supplerer, at man inddrager erfaringer fra indflytningen i den nye campus i Aabenraa for nogle år siden, og at både studerende og undervisere fra de implicerede uddannelser involveres. Der afholdes desuden møder med forskellige interessenter i Kolding Kommune.

#### *Status på uddannelsen*

Studieleder giver en status på uddannelsen, der har været præget af Covid-19, dog i lidt mindre grad end andre uddannelser pga. behov for værkstedsundervisning, men enkelte aktiviteter er flyttet til efteråret.

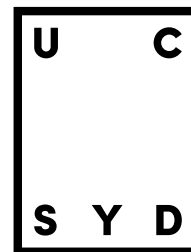
Der afholdes optagelsesprøver i juni, og tutorerne er i gang med at planlægge opstart.

I forbindelse med flytningen til Kolding ansøger uddannelsen om at ændre det officielle navn fra "Professionsbachelor i medie- og sonokommunikation" til "Professionsbachelor i lyddesign". Det forventes ikke at overflødiggøre den daglige betegnelse "sonic college".

UC SYD har fået en ny rektor, og det bliver spændende at høre, hvad han bringer på baren. Der vil blive planlagt en "professionsfestival" d. 9.-10. september med en række forskellige aktiviteter på campus og rundt i Haderslev.

#### *Meddelelser fra udvalgets medlemmer*

Birgitte Folmann præsenterer sig selv. Ph.d. i antropologi, forsker i sanseoplevelser og atmosfærer og tilknyttet forskellige forskningsprojekter om lyd i børnehaver, på museer osv. Birgitte Folmann deltager på mødet i stedet for Simon Schulin som repræsentation for UC SYDs forskningsafdeling.



#### **4. Opfølgning på punkt 4 fra sidste UU-møde den 03.11.2020 (orientering)**

Konstitueringen af uddannelsesudvalgene følger kommunalvalgene, så udvalget skal genkonstitueres efter november, hvor også de vakante pladser skal genbesættes.

Studieleder opfordrer til, at det orienterende kan træde lidt i baggrunden til fordel for bredere drøftelse og erfaringsudveksling mellem udvalgets medlemmer.

#### **5. Næste møde (dialog)**

Ifølge forretningsordenen skal der afholdes to årlige møder ud over det tværgående møde i efteråret, som er for samtlige UC SYDs uddannelser. Studieleder introducerer til det fælles møde og foreslår at lægge det efterfølgende møde i udvalget i november med fysisk fremmøde.

#### **6. Evt.**

Kim Malmose Hansen udtrykker interesse for at besøge uddannelsen, f.eks. i forbindelse med et arrangement på skolen. Studieleder nævner "det vilde stunt" i efteråret som en mulighed. Det er en del af et modul, hvor de studerende laver og fremviser noget interaktionsdesign.