

Hader, Hader ikke af Glen Ringtved og Otto Dickmeis

En del af forløbet "Mig og far". Et eksempel på undersøgende litteraturundervisning til mellemtrinnet.

Læseformål:

At læse mellem linjerne.

At fortolke og forstå hovedpersonens handlinger og tanker.

Udenfor bogen

Forforståelse

Nu skal du indstille dig på at læse en billednovelle. Hvad forstår du ved ordet billednovelle?

Indstil dig på at billederne i bogen har en væsentlig betydning, for det du kan læse mellem linjerne.

Ind i bogen

Læs første del af bogen.

Læs frem til og med side 14 - 15

Oplev og tænk højt.

Lad eleverne gå sammen i grupper og lad dem læse første del af bogen igen sammen. Dem der ikke læser, skal holde øje med billedernes fortælling.

Lad dem tænke højt over:

Hvad synes hovedpersonen om sin far?

Hvad fortæller billedsiden om forholdet mellem far og søn?

Hvordan er forholdet mellem Hanne og hovedpersonen?

Hvordan er stemningen mellem de to brødre?

Lad eleverne mundtligt tømme billederne. Det betyder, at de fortæller, alt hvad de ser, også de små detaljer.

Lad dem evt. skrive billedet på side 12 – 13 som tekst og snak om forskellen mellem udtrykket i billede og på tekst.

Lad dem tænke højt igen over:

Hvorfor hænger der et hjerte over hovedet på hovedpersonen s. 9?

Hvorfor optræder tallet 12 flere steder?

Hvilket ansigt er det, der er på boksebolden?

Midten af bogen

Læs anden del af teksten

Frem til og med side 28 - 29

Gå på opdagelse i teksten

Her går de i dybden med at finde tekststeder, som er centrale og som stiller spørgsmål hos læseren.

Hvorfor fortæller Kenneth om hovedpersonens stil og 12 tal?

Hvilke ting elsker hovedpersonen, og hvorfor gør han det?

Hvad fortæller faren om hovedpersonens mor? Og hvorfor taler han altid dårligt om hende?

Gå på opdagelse i billederne. De fortæller meget mere end det, der står i teksten. Lad f.eks. eleverne fokusere på:

Hvilke ting optræder i sæbeboblerne, og hvad fortæller de om hovedpersonen og hans tanker?

Hvordan udvikler farens hånd sig i dette afsnit, og hvad fortæller det?

Hvorfor står moren med ryggen til?

Hvad betyder/symboliserer billedet på s. 28 – 29?

Afprøvning

Her skal de afprøve deres teorier/fortolkninger og forståelse af teksten i dialog med hinanden.

Her er der meget at snakke om, og det kan gøres på forskellige måder.

Lad eleverne starte med at diskutere billederne i mindre grupper inden dialogen fortsætter på klassen.

Lav det litterære talkshow (den varme stol), hvor personer fra bogen, det kunne være hovedpersonen, faren og Kenneth, deltager i et talkshow. Læreren er værten og eleverne stiller spørgsmål til personen.

Rundkredsdialog. I sidder i en rundkreds og en bold (eller andet) kastes rundt. Den der får bolden, kommer med et af sine opdagelser/fortolkninger fra teksten. Læreren styrer evt. de forskellige emner/spørgsmål.

Ud af bogen

Læs sidste del af teksten.

Læs resten af bogen

Uddybning

Her skal de nærlæse og analysere på teksten, så de kan finde frem til sammenhænge.

Nærlæs s. 40 – 41

Hvad er ændret her, i forhold til det vi ved indtil nu?

Hvad fortæller siderne om forholdet mellem faren, Kenneth og Kim?

Kig efter andre vendepunkter i teksten. Hvor får eleverne ny viden om hovedpersonen og hans familie? Hvordan udtrykkes det i tekst og billeder?

Nærlæsning af billedsiden i sidste del.

Følg fuglen på billederne i den sidste del. Hvad betyder/symboliserer den?

Hvordan optræder hjertet i den sidste del?

Hvilken betydning har Hanne for hovedpersonen, og hvorfor dukker hun op gennem hele bogen?

Fortolkning

Her skal der samles op på elevernes fortolkninger i teksten. De skal bruge deres viden fra deres undersøgelser af teksten til at argumentere for deres tolkning.

Der kan tolkes på:

Symboler som hjertet, tallet 12, boksehandskerne, fuglen og Hanne, som optræder mange steder i bogen. Hvad er deres betydning?

Hvordan har deres forståelse af Hovedpersonen Kim, Kenneth og faren udviklet sig undervejs?

Hvad har vi fået ud af at læse på linjerne, og hvad har de læst mellem linjerne om de tre personer?

Hvordan vil de fortolke slutningen?

I arbejdet med fortolkningen af personerne kan de udarbejde en ordfigur i Wordart af Kim, Kenneth og far.

Lad dem bruge de ord som karakteriserer de tre personer og skrive dem ind i hver sit Wordartbillede. Vælg hvilken figur, der passer til personen, og hvilken farve den skal have. Hæng billeder op i klassen og brug dem som udgangspunkt for fortolknings snakken.

Udenfor bogen

Perspektivering

Faglig perspektivering

Her kan der perspektiveres til symbolikkens betydning i tekster.

Begrebet at læse mellem linjerne.

Personkarakteristik og udvikling undervejs i fortællingen.

Novellens genretræk og hvordan de bruges i bogen.

Opgaver til perspektivering

Her kan perspektiveres til spørgsmål omkring hvilke ting, eleverne selv hader og elsker.

De kunne beskrive egne erfaringer med at det er svært at sige til andre, hvordan man har det? Det kan både være familie og venner.

Hvordan er det at have en familie? og skal man altid elske dem?

Må man godt hade sin familie en gang i mellem?

Eleverne kan også lave en booktrailer til bogen. Hvor de præsenterer bogen og lægger spor ud til nogle af bogens temaer.

De kan også lave et billedcollage af de ting, de hader.

De kunne skrive digte om det de hader eller elsker. De kan tage udgangspunkt/inspiration i Kims "digt" på første side.