

Referat

Konstituerende uddannelsesudvalgsmøde Medie- og sonokommunikation 26. marts 2019 kl. 13.00 – 17.00

Til stede: Jonas Kirkegaard, Michael S Kristensen, Peter Hou, Flemming Westberg, Lars Tirsbæk, Simon Schulin, David Mondrup, Mette Bonde

Afbud: Aino Faurbye og Nina Bendstrup, Mette Skjøttgaard

I øvrigt deltog:

Referent: Mari-Elisa Knudsen

Dato
26.03.2019

Journal nr.
[x-xx-xx-xx/yyyy]

Reference
mknu

1. Velkommen til det nye uddannelsesudvalg. Præsentationsrunde

Mette Bonde byder velkommen, og medlemmerne af udvalget præsenterer sig.

2. Godkendelse af dagsordenen

Mette Bonde gennemgår punkterne på dagsordenen.

Til dagsordenen bliver der budt ind med følgende punkter:

- Jonas Kirkegaard ønsker, at det bliver drøftet, hvordan uddannelsesudvalget skal bruges, og hvordan det skal nå i mål med ønsker for uddannelsen.
- Flemming Westberg ønsker, at det bliver drøftet, hvorfor brandet omkring Sonic College skal udfases, samt en status på, hvor uddannelsen er mht. dimittendundersøgelsen, der blev varslet ved sidste møde.

Herefter godkendes dagsordenen.

3. Konstituering af udvalget. Herunder valg af formand.

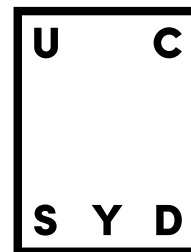
Da der skal vælges ny formand, gennemgår Mette Bonde uddannelsesudvalgets forretningsorden (Se bilag 1), og forklarer herigennem formandens rolle.

Derefter nævner Mette Bonde, at hun har opfordret Flemming Westberg til at være formand. Udvalgets øvrige medlemmer tilslutter sig, hvorfor Flemming Westberg vælges som formand.

Herefter oplyser Mette Bonde om, at hun, sammen med formand, Flemming Westberg, vil få besat de tomme pladser i udvalget, så udvalget kan blive fuldtalligt.

På baggrund af dette kommer der følgende input fra udvalget til medlemslisten:

- Jonas Kirkegaard orienterer om, at den studerende fra årgang 2016, der ikke deltager til dagens møde, er i praktik. Derfor plejer de studerende kun



at være i udvalget i en toårig periode. Mette Bonde skal derfor kontakte DSR-repræsentanterne fra årgang 2018.

- Jonas Kirkegaard kender studerende, der har været i praktik ved Danmarks Radio, og kan derfor formidle kontakt derigennem.
- Formand, Flemming Westberg, spørger, om der er gjort tanker om, hvem der skal være repræsenteret fra Dansk Erhverv. Hertil byder udvalget ind med, at Mette Bonde skal kontakte Daniel.

4. Drøftelse af uddannelsesberetningen. Herunder status på uddannelsen. v/Mette

Mette Bonde starter punktet med at give udvalget følgende meddelelser:

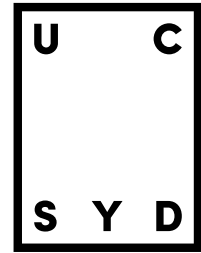
- Stillingen som studiekoordinator er blevet nedlagt på uddannelsen. Det skyldes, at der skulle frigives ressourcer til undervisningen. På nuværende tidspunkt gennemgår uddannelsen derfor en omstrukturering i driften af uddannelsen.
- Institutet for Samfundsfag og Kommunikation har iværksat et legalitetsprojekt, hvor alle uddannelsers studieordninger bliver gennemset. Det betyder, at udvalgets medlemmer vil modtage mails omkring studieordningsændringer primært vedr. eksamen og reeksamen. Mette Bonde sender ændringerne til udvalget, hvorefter medlemmerne skal vurdere, om der skal holdes et møde, hvor ændringerne drøftes. Hvis ændringerne godkendes i udvalget, skal de indstilles til rektoratet og bestyrelsen.

Herefter gennemgås uddannelsesberetningen (Se bilag 2):

- I uddannelsesberetningen ses det, at de studerende har været bekymrede for den faglige sparring, da studiekoordinatoren stoppede. Derfor ansættes en adjunktvikar i en deltidstilling, samt en studievejleder der kun er tilknyttet de tre kommunikationsuddannelser. Studievejledningsfunktionen skal timesætte efter behov. Funktionen skal køres i stilling efter sommerferien eller snarest herefter.
- I uddannelsesberetningen står der flere steder, at uddannelsen er udfordret af beskæftigelsestallene. På UddannelsesZOOM kan det ses, at ledighedsprocenten pt. er på 23 %. Det blev på mødet drøftet, hvad der ligger bag tallene – blandt andet svarprocenten for undersøgelsen. Mette orienterede om, at uanset svarprocenten er det de tal, ministeriet forholder sig til ved en evt. ledighedsdimensionering. Flere af medlemmerne taler om muligheden for at uddannelsen iværksætter dens egen beskæftigelsesundersøgelse. Referenten byder ind med at koordinatoren for studieledelsen kan være behjælpelig med at iværksætte sådan en undersøgelse. Herefter byder Simon Schulin ind med, at underviser, Mie Broe Dalsgaard, kan komme med input til undersøgelsen. Mette tager initiativ til at iværksætte undersøgelsen.

5. Tema 1. Strategisk rammekontrakt.

Mette Bonde oplyser om, at den strategiske rammekontrakt er en fireårig aftale mellem UC Syd og ministeriet. Kontrakten er gældende fra 2018-2022, og består af fire hovedmål. Bestyrelsen har bedt uddannelsesudvalget om at drøfte Tema 1 og Tema 4.



Tema 1 har følgende mål: "UC SYD dækker aftagerfeltets behov for kompetente dimittender" (Se bilag 3).

På baggrund af målets underpunkter, drøfter uddannelsesudvalget, hvordan der skal arbejdes med talent på uddannelsen. Hertil kommer følgende tilbagemeldinger:

- Simon Schulin mener, at uddannelsesudvalget skal definere, hvad et talent er på netop denne uddannelse – især da det er et lovkrav.
<https://www.retsinformation.dk/forms/r0710.aspx?id=170038>
- Underviserne mener, at det er svært og grænseoverskridende at udpege et talent, da de studerende kan være dygtige til forskellige ting i forskellige fag.
- Et medlem mener, at talenterne er dem, der har let ved deres fag. Dog ser det, at dem der har let ved deres dag, med tiden gør mindre ud af deres resultater. Derimod bruger dem, der har svært ved faget mere tid på at skabe deres resultater, og derfor opnår de gode resultater, da de kæmper for at nå dertil.
- En af underviserne mener, at det vigtigste er at være et godt menneske, der er til at arbejde med. Udvalget støtter op omkring dette, da de studerende under alle omstændigheder vil få en karakter, men det at være et godt menneske kan ikke måles på samme måde.
- Det bliver nævnt, at det engang var sådan, at tidligere studerende var mentorer for studerende der gik på uddannelsen. Ordningen hed Sonic Yoda. Mette Bonde vil undersøge mulighederne for at genetablere ordningen.
- En underviser foreslår, at Animation Workshop blev til et talentspor. Derudover kunne valgfagene også blive et talentspor.
- En underviser foreslår at der skal lave et arbejdsdokument omkring talent, og at Mette Bonde sættes på som tovholder.

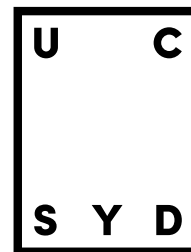
På baggrund af ovenstående drøftelser, skal punktet vendes igen til næste møde.

6. Tema 4. Strategisk rammekontrakt.

Tema 4 har følgende mål: "UC SYDs dimittender skal fremme innovation og professionsudvikling" (Se bilag 3).

På baggrund af målets underpunkter, drøfter uddannelsesudvalget, hvad der skal til for at beskæftigelsen på uddannelsen kan øges. Hertil kommer følgende tilbagemeldinger:

- En af underviserne er dimittend fra uddannelsen og fortæller, at der er arbejde at få. Der er meget arbejde indenfor kommunikation, hvor man skal lave video og lyd. Det kunne for eksempel være gennem radioreklamer, radiopots- og præsentationsvideoer. Det er ikke lyden, der er i centrum, men



det er stadig indenfor kommunikation. Dimittenderne skal ikke kun have fokus på lyd- og designopgaver.

- Uddannelsen skal blive bedre til at gøre de studerende opmærksomme på, hvilke muligheder der er. Derudover skal der være mere ærlighed omkring, hvilke muligheder der er for arbejde.
- David Mondrup mener, at uddannelsen skal kigge på aftagersiden, og undersøge, hvordan aftagerfeltet gøres opmærksom på, at de kan bruge lysdesignerne. Kendskabet skal udbredes, og der skal være fokus på, at uddannelsen kan højne niveauet teknisk og teoretisk. Desuden stiller David Mondrup også spørgsmålstejn ved, om der er marked for 40 lysdesignere om året. Det blev derfor besluttet, at der skal iværksættes en aftageranalyse.
- Mette Bonde mener ikke, at det er et problem, at mange dimittender kommer til at arbejde freelance, så længe de bliver klædt på til det.
- Udvalget drøfter hvordan uddannelsen, tidligt i forløbet, kan klæde de studerende på til livet, der venter efter uddannelsen. Det kunne gøres i entreprenørskabsmodulet og i IRL. Herunder skal der være fokus på, at de studerende gøres opmærksomme på, at selvom de opfatter sig som kunstnere, så bliver de et produkt, de skal sælge.
- Peter Hou peger på, at udvalget primært er repræsenteret af ansatte ved UC Syd, og dem der skal have de studerende i praktik. Derfor mangler der repræsentanter fra aftagerfeltet. Det fremgår dog af forretningsordenen, at der er vakante pladser til netop aftagerfeltet. Det blev ligeledes drøftet, hvad snitfladerne er mellem uddannelsesudvalget og uddannelsens advisoryboard. Mette vil sende et notat ud angående dette.

7. Udflytning til Kolding.

Mette orienterer om, at udflytningen til Kolding skal ske i år 2021. I den forbindelse skal brandet af Sonic College udfases. Uddannelsesudvalget mener ikke, at det er den rigtige beslutning af udfase brandet. Det skyldes, at der investeres mange penge i at flytte uddannelsen, og derfor vil det være mest gavnligt for uddannelsen, hvis brandet beholdes, da det har en stor reklameværdi for uddannelsen. På baggrund af ovenstående drøftelse beslutter, at Mette Bonde og formand, Flemming Westberg, skal tale nærmere om, hvordan der bliver iværksat en dialog med UC SYD's rektorat og bestyrelse.

8. Mødedatoer

Det bliver besluttet, at møderne i fremtiden skal ligge fast den første tirsdag i april og den første tirsdag i oktober.

Derfor vil det næste møde finde sted **tirsdag d. 1. oktober 2019**.

Mødet herefter vil være d. 31. marts 2020, da mødet ellers vil skulle ligge i påsken.

9. EVT.

Udvalget mener, at der skal arbejdes efter konkrete tiltag, så møderne ikke kun består af drøftelser. Derfor skal følgende forberedes til næste møde:

Forberedelse til næste møde:

- Iværksættelse af uddannelsens egen beskæftigelsesundersøgelse.

Drøftelser der skal iværksættes på uddannelsen:

- Hvordan får uddannelsen sammensat en helstøbt aftageranalyse?
- Hvordan kan uddannelsen modne de studerende til arbejdsmarkedet?

