

## Teater anmeldelser

April 2017

Se også <http://www.teateravisen.dk/>

Anmeldere: Berit Sønnichsen (BS)  
Karina Kuta (Keku)  
Dorte G. Paulsen  
Inger Overbeck  
Jacob Gammelgaard

e-mail: [berit.soennichsen1@skolekom.dk](mailto:berit.soennichsen1@skolekom.dk)

e-mail: [keku@aabenraa.dk](mailto:keku@aabenraa.dk)

e-mail: [io@lojtskole.dk](mailto:io@lojtskole.dk)

e-mail: [jg@haervejsskolen.dk](mailto:jg@haervejsskolen.dk)

Bylderup Skole  
Vuggestuen Kernehuset  
Vuggestuen Kernehuset  
Løjt Kirkeby Skole  
Hærvejsskolen

<b>Teater</b>	<b>Titel + Tema</b>	<b>Alder + Klassetrin</b>	<b>Antal tilsk./Pris/Netto</b>	<b>Kommentarer</b> f.eks. om scenografi, kontakt med børnene, passer til målgruppen	<b>Fra 1 – 6 stjerner + Anmeldt af navn</b>
Andre Andersen Solo	Heksejagt	13+		Formidabel fortælling om nogle af de mørkere sider af danmarkshistorien. Meget gribende. 55 min. følte som 10 min.	* * * * * Dorte G. Paulsen og Karina Kuta
Batida	Lille T og de forbudte bamser  (At anerkende forskelligheder)	Fra 4-9 år (indsk)  40 min	60 tilsk/7781/6224 80 tilsk/9125/7300	Et herligt klassisk dukketeater med masser af humor, musik og dynamik mellem de to skuespiller.	* * * * * Berit Sønnichsen
Batida	"Solo for to". Musikalsk klovneri og se det positive i enhver situation.	5 -99 år Børnehaveklasse - udskoling	80/7300 kr. 100/9200 kr.	Sjovt og meget underholdende musikalsk stykke. De fleste vil få en god oplevelse med denne forestilling, der dog ikke levner nogle store temaer til efterbehandling, hvilket også kan have sine forcer.	* * * * * Jacob Gammelgaard

Batida	"Pigespejdernes dramapatrulje opfører Junglebogen". At stå uden for fællesskabet, intriger, racisme.	8-12 år	125/9600 kr. 150/11450 kr.	Der er masser af gode temaer, som man kan arbejde med og som egner sig godt til mellemtrinnet. Dette musikalske stykke er meget underholdende og til tider politisk ukorrekt, hvilket børnene godt kan gennemskue. Kan varmt anbefales. Der gives rabat ved køb af flere forestillinger.	* * * * * Jacob Gammelgaard
Batida	Solo for to – 50 min.	5+		En sød falden på halen komedie for børnehavebørn og indskoling. Gode overraskelsesmomenter.	* * * * * Dorte G. Paulsen og Karina Kuta
Boaz Barkan og Siemi Nørregaard	Æblestjerne (At finde kundskab)	7- 10 år (indsk)  45 min.	10-15 elever pr. forestilling. Kommer gerne ud på skolen flere dage ad gangen. Pris ikke oplyst	En eventyrlig performanceforestilling, der udfolder sig på skolen, som en skattejagt efter kundskab. Eleverne inddrages i løsningen af ledetråde, som viser vejen gennem det eventyrlige univers.	* * * * * Berit Sønnichsen
Faster Cool & dansk rakkerpak	Regnbuebillen 35 min	2-6 år		Fin fortælling om farverne i regnbuen. Meget sød historie med god musik.	* * * * * Dorte G. Paulsen og

					Karina Kuta
Freestyle Phanatix	R – 40 min.	6+		Dygtige dansere og god underholdning. Det lykkedes dog ikke at formidle selve historien særlig tydelig kun via dansen, af samme oversag fungerede det bedst hvor både dans og musik gik op i en højere enhed. Men alt i alt en fed forestilling. Godt med indledning og spørgerunde inden efter forestillingen.	* * * * Dorte G. Paulsen og Karina Kuta
Kompagni Kalas	Norden rundt	6-13	100/8200	Sød forestilling som tager en med på en ekspedition i Norden. Vi besøger de forskellige lande og hører om hvert land. Stykket er spækket med musik og sjove rekvisitter. Velegnet til et emnearbejde om de Nordiske lande.	* * * * Inger Overbeck
LiminalDK	Vi taler ikke om penge	13-19	100/9000	En forestilling/foredrag om penge og pengenes betydning for samfundet og samfundets opbygning. Forestillingen er sjov og spækket med informationer. Den egner sig nok mest for 10.kl og	* * * * Inger Overbeck

				opefter.	
Nørrgaards Teater	"7 med et slag" Eventyret om den tapre skrædder	4-9 år Børnehave til 3. kl.	80 / 7000 kr.	Rigtig fin forestilling med flot scenografi og gode virkemidler. Børnene bliver inddraget og fanget fra start til slut i dette klassiske eventyr. Egner sig ikke til børnehavebørn. Fin fra børnehaveklasse.	* * * * * Jacob Gammelgaard
Randers Egnsteater	"Drømmen om Amerika".	9-18 år. 3. klasse - gymnasieniveau	80/ 9375 kr. 100/10469 kr. 150 / 14969 kr.	God, historisk fortælling om nogen af de danskere der drømte og rejste mod Amerika på godt og ondt. Flot scenografi og gode skuespillerpræstationer. Egner sig fra 5. klasse og op. Der findes undervisningsmateriale og workshop kan tilkøbes.	* * * * * Jacob Gammelgaard
Randers Egnsteater	Væk 35 min	1½-3 år		Nannis andre forestillinger er super gode, og kan kun anbefales. Denne var anderledes og ikke så fængende.	* * Dorte G. Paulsen og Karina Kuta
Randers Egnsteater	Palle alene i verden  (Forskellen på at være alene og at	Fra 6-10 år (0.-3. kl.)  40 min.	80 tilsk./9375/7500 100 tilsk./10.468/8375  Mørklægning	Dukketeater med udgangspunkt i børnebogsklassikeren "Palle alene i verden", som fortælles i et forunderligt	* * * * * Berit Sønnichsen

	være ensom)		påkrævet	sceneunivers. Publikum er godt underholdt.	
Randers Egnsteater	Drømmen om Amerika  (At drømme om et bedre liv)	Fra 9 år- (ml.trin-)  55 min.	80 tilsk./9375/7500 100 tilsk./10.468/8375 120 tilsk./14.968/11.975  Mørklægning påkrævet	En medrivende forestilling med spændende, rørende og sjove elementer. Publikum er godt underholdt.	* * * * * Berit Sønnichsen
Teater lille hest	Månen over baobabtræet 40 min	2-6 år		God og levende fortælling der medinddrager publikum i deres univers. Pointen blev fint formidlet. Egnet til børnehavebørn.	* * * * * Dorte G. Paulsen og Karina Kuta
Teater Morgana	Otto	7-11	80/7200	Et musikalt, grusomt, grænseoverskridende eventyr om grådighed. Eventyret bygger på et tjekkisk folkeeventyr. Det er sjovt og man sidder flere gange med følelsen af, at det gør de bare ikke, men jo det gør de. Eleverne må hellere være 11 år end 7 år.	* * * * * Inger Overbeck
Teater Møllen	Aldriglandet	8-99	120/15000	Fantastisk skuespil om klassikeren, Peter Pan. Der er kaptajn Sortskæg, de hjemløse børn, Wendy og	* * * * * Inger Overbeck

				klokke. Fremragende skuespilpræstationer, spændende scenografi og masser af musik. Stykket er lidt langt til skolebrug(75 min)	
Teater O	Kammerater  (At vokse op og tage svære valg)	Fra 12 år- (6. kl.-)  60 min.	80 tilsk. 10.625/8500 To forestil. 17.500/14.000  Mørklægning påkrævet	På trods af en lidt lang opstart møder publikum en stærk, sjov og medrivende teaterforestilling, der spilles af to meget nærværende skuespiller. Publikum er godt underholdt.	* * * * * Berit Sønnichsen
Teater O	Kammerater	12-112	80/8500	En forestilling om to barndomskammerater, som møder hinanden efter 23 år. Mange problemstillinger fra deres liv bliver belyst. Fantastiske skuespilpræstationer og masser af energi på scenen.	* * * * * Inger Overbeck
Teater O	Halbal	13-99	80/8500	Efterfølgeren til Europamester og Knockout. En forestilling fuld af højt musik og tempo. Der spilles hæsblæsende og energien er helt i top. Vi er til halbal hvor extasy, venskab, svigt og familieband spiller en vigtig rolle. Sideløbende hører vi om Lance	* * * * * Inger Overbeck

				Armstrongs storhed og forfald. De unge mennesker var med hele vejen.	
Teater TT	Woopsy (At miste alt og alligevel at opleve livet og lykken er med på rejsen)	Fra 6-10 år (indsk) 40 min.	5000/4000 Mørklægning på krævet	Solo forestilling med en meget sparsom sceneopbygning. Forestillingen fanger ikke publikum.	* * Berit Sønnichsen
Teater Uden Vægge	Helbredelse (At forholde sig til sorg)	Fra 11 år- (5. kl.-) 45 min.	70 tilsk.10.000/8000 To forestil.15.000/12.500 Mørklægning påkrævet	En forestilling med masse af animerede videoprojektioner, hvor publikum konkret bliver sat i karantæne i Teater Uden Vægges eget karantæne telt. Forestillingen fanger ikke publikum.	* * Berit Sønnichsen
Teater vestvolden	Chappers rumrejse 40 min	5-9 år		Fangende og spændende historie, der fanger både børn og voksne. Virkelig god fortællerevne, og det hele bliver illustreret super godt.	* * * * * Dorte G. Paulsen og Karina Kuta
TeaterTasken	"Dannerbarn".	8 år og opefter	80/12000 kr. 120/15000 kr.	Fin forestilling med solide skuespillerpræstationer, som fangede børnene. God scenografi, som fint understøtter "loftstemningen" og samtidig understøtter	* * * * * Jacob Gammelgaard

				fantasien og forestillingsevnen. Der er masser af emner, som der kan arbejdes med. Der er lavet undervisningsmateriale til forestillingen.	
Teatret Aspendos	Emil og træmand nr. 100	Fra 5 år (indsk)  50 min.	80 tilsk/6500/5200 110 tilsk/ 7500/6000  Mørklægning påkrævet	Genfortællingsteater med udgangspunkt i børnebogsklassikeren "Emil fra Lønneberg" Énmandsforestilling, hvor der springes fra en ene rolle til den næste Publikum er fint underholdt.	* * * * Berit Sønnichsen
Teatret fyren og flammen	Fusskopf – 30 min.	2-5 år		God, humoristisk og fangende forestilling om kroppen og dens sanser. Vi vurderer alder er 3-6 år. Han havde en rigtig god indfølelse ift børnene.	* * * * * Dorte G. Paulsen og Karina Kuta
Aaben dans	Tre ben 45 min	1½-5		En danse/akrobatik forestilling. Lidt for lang. Lyd, lys og musik havde en god effekt. Egnet tidligst fra 2½ år	* * * Dorte G. Paulsen og Karina Kuta