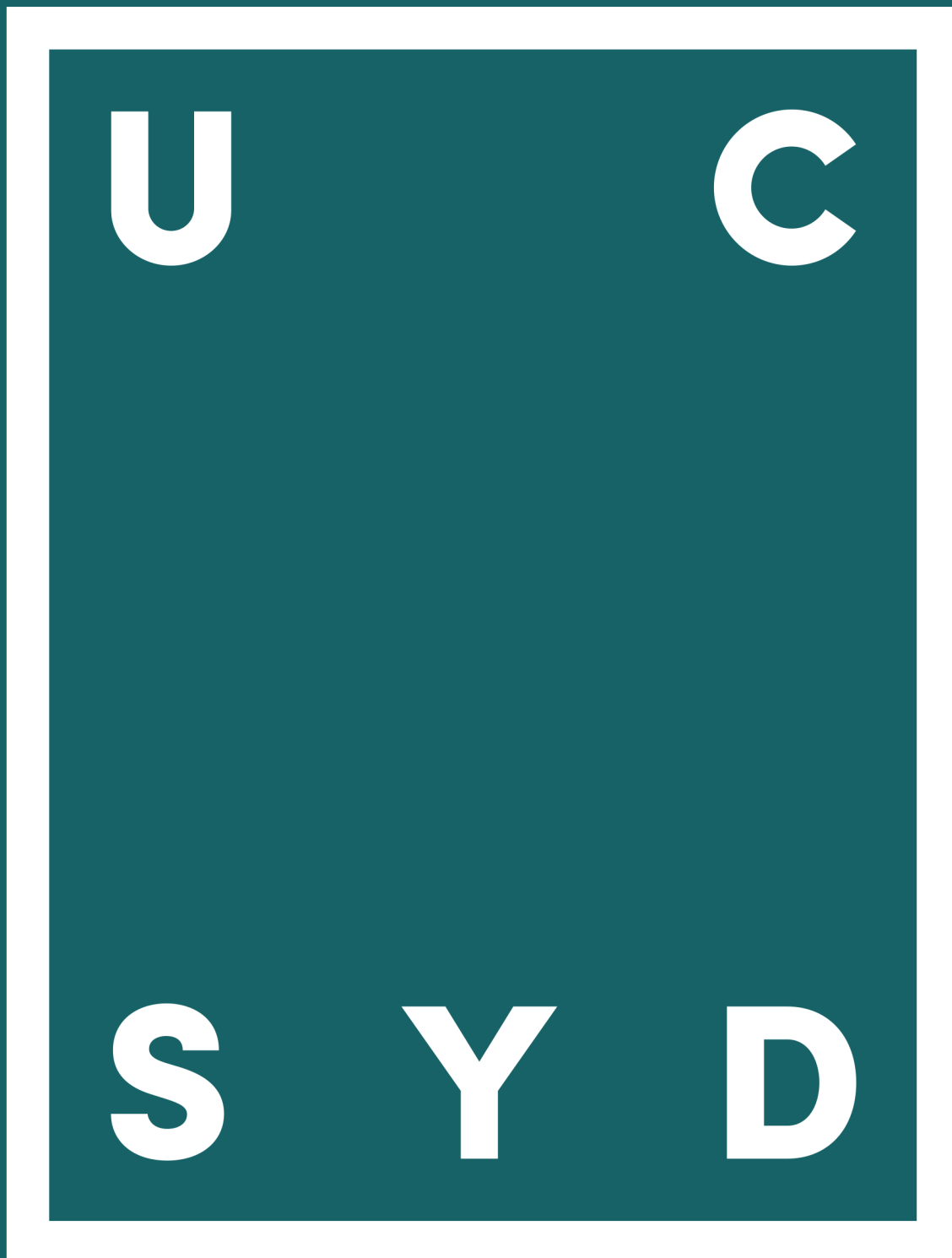


Læremidler til dig og din undervisning. Book på [mitCFU.dk](https://mitcfu.dk)

## Nye e-bøger - august 2023



## 25 kvinder der formede fortiden

2.-10. 



Rejs med tilbage i tiden og hør om 25 modige og selvstændige kvinder, som er forbilleder for nutidens kvinder. Fagbog til 9-13-årige.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1132360>

## Banan

5.-7.

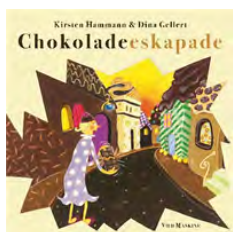
Banan er noget så sjældent som en bog om en mobber. En bog om hverdag og følelser. Billie og hendes venner mobber en pige fra klassen. Fortællingen er tro mod mobbeofferet, mobberen bliver ikke undskyldt, men kommer til en forsoning med sig selv og offeret. En bog om hvor svært, men vigtigt det er at sige fra. Hvert kapitel indledes med et ordbillede, et digt, en vignet. Første opslag er en kryds og tværs med nøgleord fra romanen. Her får du som lærer serveret et alvorligt relevant emne. Fortalt i et skarpt nutidigt sprog. Bogen er oplagt at lave gode og kreative skriveøvelser på.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1132275>

## Chokoladeeskapade

0.-1.



En dame brækker en chokoladeplade i sit køkken, og vupti befinder hun sig i en verden, hvor alting er lavet af chokolade. Hun beslutter straks at søge visum på chokoladeambassaden, for er der noget bedre end at slå sig ned i det herligste slaraffenland? "Chokoladeeskapade" er en humoristisk historie fortalt på rimende vers med farvestrålende billeder, der illustrerer de skønneste chokoladefantasier. Med dobbeltrim på "chokolade" strækkes det i forvejen lange ord, hvilket giver en oplagt mulighed for at smæske sig i nye chokolademorfemer i undervisningen og lade børnene skrive egne chokoladerim og chokoladetekster understøttet af fantasifulde tegninger. Hvert opslag levner d...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1132187>

## Drengene fra Sankt Petri

8.-10. 

Både film, bog og denne graphic novel-udgave tager udgangspunkt i den første modstandsgruppe i Danmark under besættelsen, Churchill-klubben i Aalborg. Bogen og filmen har ofte været brugt i både dansk- og historieundervisningen. Også tværfagligt.<br />/>Denne graphic novel-udgave er æstetisk og didaktisk en fornøjelse og kan med fordel lånes som e-bog. En ellers kompleks historie gøres, med dette nye format, tilgængelig for alle elever i klassen. De mange billeder og de få ord i bogen inviterer ligeledes eleverne med som medfortællere af historien. Desuden kan bogen inspirere eleverne til selv at kaste sig over tegneserie-genren, når der skal udarbejdes produkter i historiefaget (og til ek...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1132279>

## Felix og åmanden

4.-6.



Pædagogisk note udarbejdes snarest og senest d. 22. september 2023.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1132346>

## Giv mig tiden igen

9.-10. 

Fortællingen om Kat er et præcist billede på, at man kan føle sig helt forkert, selvom at man er lige så forskellig som alle andre. En meget relaterbar tekst for unge læsere, der vil kunne genkende dele af Kat i sig selv. Bogen tager fat i mange væsentlige temaer som fx overgangen mellem barn og voksen, følelsen af ensomhed, jagten på at finde sin identitet, seksualitet, lyst og mangel på samme.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1132276>

## Gro

4. - 9.



Gro er en fantastisk fantasy fortælling om hvordan historier opstår og hvad der sker, hvis vi ikke værdsætter dem. Den stiller spørgsmål om, hvor historier kommer fra, og hvordan forfattere bliver inspireret. Det er en kompleks bog, som lægger op til at der kan arbejdes med forskellige danskfaglige områder. Der er en dramatisk filmisk fremdrift i bogen, som gør den spændende at læse. Samtidigt er den bygget op af en rammesætning og historier, som flettes sammen i en interessant komposition. Det er tydelige fantasytræk, som man kan fokusere på, og de ældre elever kan arbejde med nogle af de intertekstuelle referencer, til f.eks. Tom Kristensens "Hærværk", som bogen indeholde...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1132389>

## Gulduret

3. - 5.

Pædagogisk note udarbejdes snarest og senest d. 24. september 2023.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1132833>

## Hans Christian Andersen

7. - 9.



Hans Christian Andersen var som barn god til at finde på historier, og allerede som 14-årig rejste han fra Odense til København for at prøve lykken som skuespiller. Højtlesning for 6-9-årige.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1132836>

## Hele herligheden

0. - 3.

Hele herligheden er 120 sprudlende rim om de 120 mest almindelige danske ord. Ord som AT, DER, HELE, HVAD og FORDI bemærker vi sjældent, selvom vi bruger dem hele tiden. Men disse små almindelige ord kan noget særligt, og jo bedre børn kender dem, jo nemmere er det at lære at læse og skrive. Gå på opdagelse i de 120 ord, som får liv og sjæl gennem Niels Bo Bojesens tegninger og Marianne Iben Hansens leg med sproget.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1132834>

## Historien om Bodri

4. - 5.



Historien om Bodri omhandler et sort kapitel i den europæiske historie - Holocaust. Fortællingen og ikke mindst billederne kan være barske for nogle elever, så det anbefales du som lærer læser bogen igennem inden brug. Billedbogen kan i undervisningen bruges til at formidle en personlig fortælling om nazisternes forfølgelser og forsøg på total udryddelse af jøderne og de menneskelige konsekvenser, uden at vise voldsomme fotos. Billedbogen rejser spørgsmål, som eleverne kan forholde sig til. Hvordan man ekskluderer mennesker, udstødelsen men også håbet om en fremtid. Se link til elevmateriale og lærervejledning nedenfor.

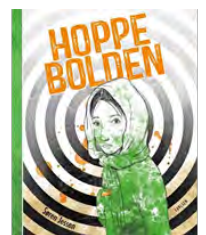


<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1132511>

## Hoppebolden

7. - 9.

Uden for lejren kaster de med sten. Rejs hjem, råber de. En dag ser pigen en dreng gennem hegnet. En dreng med blå øjne, der hverken råber eller kaster med sten. Gribende billednovelle for 10-14-årige.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1132835>

## Hvis vi var en almindelig familie

5. - 7.



Humoristisk og livsbekræftende fortælling om en dysfunktionel familie, hvor mor er "claudiant", far ikke til at stole på og børn, der tager over, hvor de voksne ikke slår til. Romanen kan læses af elever i 5.-7. kl. Den egner sig godt til fælles bearbejdning og fortolkning.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1132388>

## Ingen

0. - 2.

Ingen er en sjov billedbog, som tager fat i en relevant problematik, som eleverne kan genkende eller sætte sig ind i. Den er sjov og velskrevet, historien er overskuelig og der er mange spørgsmål, der kan stilles undervejs. Der bliver leget meget med ord og sætninger. Især betydningen af den usynlige vens navn Ingen, skaber sjove ordspil. Der er mulighed for at arbejde med opmærksom på ordenes betydning og sætningsopbygning og derved styrke elevernes sproglige opmærksomhed. Bogen kan læses både som dialogisk oplæsning eller selvlæsning af i f.eks. Makkerpar eller gruppelæsning. Billedsiden i bogen er meget varieret og så det er oplagt at arbejde med det multimodale og dens...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1133496>

## Kender du Astrid Lindgren?

7. - 9.



Biografi om én af verdens mest berømte forfattere. Læs om Astrid Lindgrens liv, som inspirerede hende til de mange bøger. Til nysgerrige børn fra 8-12 år.

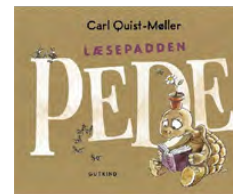


<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1132840>

## Læsepadden Pede

0.-1.

Carl Quist-Møller har skrevet bogen "Læsepadden Pede", som handler om at finde læseglæden og læsningens magi, når man mindst venter det. Selv lærte forfatteren først at læse som voksen. Den sløve skildpadder Pede besøger for første gang i sit liv et bibliotek. Eftersom han bare ønsker fred og ro, vil han krybe ind i sit skjold for at nappe en lur. Pede er slet ikke klar over, hvad man bruger bøger til, og han farer bogstaveligt talt vild i en boglabyrinth. For at finde vejen ud, tager han sit besværlige skjold af og bestiger et bjerg af bøger. Pludselig lukker biblioteket, og Pede er nu alene og forladt i mørket. Nøgen og ubeskyttet kravler han ned i mørket, kun for at sande,...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1133252>

## Max Vero

4.-9.



Max Vero drømmer om at blive pilot og kæmpe for et frit Beleria. Da drømmen endelig går i opfyldelse, venter der en masse svære valg og luftkampe. Fra 10 år og opefter.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1132871>

## Med døden til følge

6.-9.

Lars Daneskovs "Med døden til følge" er en gysers og så meget mere. Det er en velkomponeret gysers, men det er også en fortælling om at miste og om den efterfølgende sorg - den slags sorg - der kan ødelægge en hel familie. Historien begynder på kirkegården. Her møder vi hovedpersonen Liva og hendes mor og far. De besøger Victors grav, Livas storebror. Man har på fornemmelsen, når man læser, at det ikke er længe siden at Victor døde, selvom man får fortalt, at det er tre år siden om en uge. Når man læser videre, finder man ud af at fra den dag Victor dør, er det ikke kun Victor, der ikke lever mere. Familien holder også op med at leve. Forældrene er så opslugt af deres egen sorg, a...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1132868>

## Mig & Mille - helt i kage

3. - 5.



En drønsjov bog, hvor pranks, doodle-tegninger og rulleøjne kan sætte skub i læserens egen foretagsomhed. Mille får endelig en soulmate, da Mille starter i klassen og begivenhederne tager fart, da de får fingre i en pose rulleøjne. Det er bare sjovt, at klistre rulleøjne på et foto af sin dansklærer eller at sætte dem på hagen og optage en video på hovedet. Man kan selvfølgelig også ligesom pigerne tegne talemåder med øjne fx "Øjne på stilke" eller "Øjne i nakken", eller hvad med at sætte megameget fokus på sproglige forstærkere, og hvordan de virker. Eleverne kan også selv gå på opdagelse i Mig og Milles sjove univers. Under link finder et helt vildt sjovt og megagratis opgavehæfte lige...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1132872>

## Mor

En ualmindelig sød og varm kærlighedserklæring til og om "Mor" i humoristisk voksenbilledbogsform. Fornøjelig for både mødre og dem, der har eller har haft en.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1133256>

## Natblomst

5. - 7.



Mia er vred og ensom efter forældrenes skilsmisse og flytning til en ny skole. En aften gemmer hun sig i den overgroede, mystiske have overfor. Og så starter eventyret. For ca. 10-13 år.



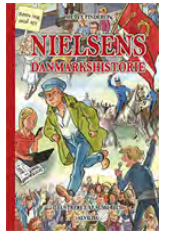
<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1132863>



## Nielsens danmarkshistorie

0.-5.

Spændende historier om modige børn som oplever historiske begivenheder. En krønike om livet som barn i Danmark fra slutningen af 1800-tallet og frem til i dag. Højtlesning fra 6 år.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1132271>

---

## Nord - pigen i dybet

6.-8.



Nord og hendes mor, Liv, er flyttet til Grønland, hvor de på tæt hold oplever at havene stiger. Da Nord kontaktes af en åndemaner, må hun sammen med hans søn, Pilu rejse til havets bund for at formilde Havets moder. For gode læsere fra ca. 13 år, eller til højtlesning fra 11 år.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1132390>

---

## Påfugl

0.-4.

Pædagogisk note udarbejdes snarest og senest d. 23. september 2023.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1132857>

---

## Skoven

8.-10.



Arbejdet med 'Skoven' er en oplagt mulighed for at arbejde ned en fortælling, der problematiserer menneskets forhold til naturen. I vanlig stil har Sarah Engell et fornemt blik for de gode ungdomsportrætter og formår at skabe en fortættet stemning og opadgående spændingskurve, der holder læseren fanget til allersidste side. Genren er en smule atypisk for både forfatter og ungdomslitteraturen i Danmark generelt, men det er kun et plus, at vi her får en fortælling, hvor der er mere på spil, end de sædvanlige ungdomsromaner. Derudover ligger 'Skoven' også op til arbejdet i dansk med temaer som sorg, klimapolitik og dystopiske fortællinger. Den pædagogiske vejledning har til hensigt at gi...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1132832>

## Sølvblomst

4.-6.

"Sølvblomst" har fået klassikerstatus og har her 19 år efter fået en to'er, som er "Natblomst". De to bøger kan læses i vilkårlig rækkefølge og er begge magisk realisme. I "Sølvblomst" er Jonas hovedperson, og han kommer til at stå med et stort ansvar alene, da han forsøger at redde en samling unikke planter efter en gammel dames død. Hans bedste ven Simon gider ikke længere at lege med ham i naturen. Det er en stor sorg for Jonas, som stadig ejer barndommens særlige følsomme forbindelse til natur og fantasi. Den står i kontrast til de voksne fornuftsverden, som er styret af logik og penge. Lad eleverne sammenligne bøgerne med H. C. Andersens eventyr "Den lille Idas blomster", hvor kun li...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1132865>

## Så ser man lige

7.-10.



Klassiske Kim Fupz-noveller fyldt med absurde fortællinger, humor og noget mellem linjerne. Novellerne er oplagte at benytte enkeltvis i forhold til flere af de mest populære danskforløb i udskolingen. Herunder fx 'Døden', 'Identitet' og 'Ensomhed'. Den pædagogiske vejledning tager udgangspunkt i tre af novellesamlingens stærkeste kort. 'En mand, et æg, en dame', 'Forbrydelser' og 'Døden får nok'. Her gives der bl.a. spørgsmål til teksten, forslag til kreative litterære greb og tematiserede danskforløb, der passer til den enkelte novelle.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1132387>

## Trylleblik

0.-5.

Pigen med trylleblikket er hovedpersonen i Ane Bjørns billedbog "Trylleblik". Der er en ganske kort tekst til hver side, mens billederne i dobbeltopslag er i A3-størrelse.<br />Billedbogen har to fortællespor. Den overordnede rammefortælling udspiller sig udelukkende i bogens billeder, der fortæller en trist og grå historie om en familie på flugt. Vi ser dem forlade deres hjem, rejsende på ladet af en bil, sovende på jorden i en skov, i en båd på oprørt hav, til fods igennem sneen. Bogens tekst udgør et andet fortællespor. Her indvier pigen i familien os i en hemmelighed, hun har lært af sin bedstemor: Evnen til at se alt det smukke og magiske i verden, - alt det som kan være usynligt ell...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1132862>

## Tænk ikke på mig

9.-10.



'Tænk ikke på mig' er en autofiktiv roman baseret på forfatterens egne oplevelser. Gennem både dagbogsoptegninger, breve og erindringsglimt får vi Vilmas historie fra da hun som 13-årig ung pige, på vej ind i ungdomslivet, får beskeden om, at hendes mor har fået konstateret uhelbredelig kræft. Lægerne giver hende 6-8 måneder at leve i, men hun får heldigvis mange flere.<br />Vi følger Vilma og hendes familie i deres forsøg på at opretholde 'det almindelig liv' samtidig med at kræften i mere end en forstand æder sig tættere og tættere ind på alt det livet indebærer. Først og fremmest bliver det en fortælling, der på fremragende vis skildrer, hvad et ungt menneske har behov for, når det er...



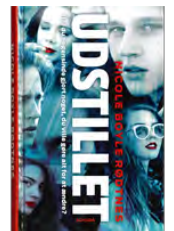
<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1132867>

## Udstillet

8.-10.



Romanen følger de to hovedpersoner Ida og Oliver under og efter showet grænseløs. I kapitlerne skiftes man til at høre historien fra deres side og historien fortælles med spring i tid og mange flashbacks. Du vil derfor kunne arbejde med begreberne komposition og synsvinkel.<br />Derudover indeholder den uddrag af kontrakter, som deltagerne indgår for at deltage i reality shows, hvilket ikke efterlader meget frihed til den enkelte deltager.<br />Den er derfor oplagt til at debattere reality shows, og de konsekvenser det kan have for deltagerne.<br />Bogen vil kunne arbejdes i forløb med temaerne Identitet, Selviscenesættelse, Ligestilling, Seksuelle grænser, så den kan bruges i et tværfagl...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1132272>

## Vi dør alligevel snart

10.



Mens Mads kæmper for at komme ud af Jehovas Vidners snærende bånd, kæmper Vibe for at blive en del af det trygge fællesskab. Tankevækkende YA-roman for både unge og voksne med interesse i sekter og menneskelige relationer.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1132362>

## Vildheks ( Bind 1 )

4. - 6.

Bogen er første bind i serien Vildheks. I Ildrøven møder vi Clara, der er ved at finde ud af, at hun faktisk er vildheks. Clara går i en ganske almindelig skole i en ganske almindelig dansk by. Hendes bedste ven er Oscar. Bogen er anvendelig på mellemtrinnet, bedst 5. -6. klasse. Handlingen lægger op til dybdegående arbejde med fantasygenren. Den er bygget overskueligt op med to verdener, realverdenen og fantasyverdenen. Der er en tydelig overgang mellem de to verdener, nemlig vildvejene. Men der er også undtagelser, idet magiske dyr, som eksempelvis Claras kat, kan virke i begge verdener. Det vil sige, magi finder også sted i den reelle verden. Bogen er opbygningsmæssigt en fin dansk pe...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1132273>

## Villads fra Valby - ud i naturen

0. - 3.



Otte små historier om den frække og elskelige Villads fra Valby. Her er han på tur i naturen med sine venner. Sjove historier til højtlesning for børn fra ca. 5 år.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1132391>

## Vitello er stort set storebror

Her får du efterfølgeren til "Vitello skal være storebror" - endnu en sjov e-bog med indbygget oplæsning af skuespilleren, Nicolas Bro. Velegnet til oplæsning fra børnehaveklassen og selvstændig læsning fra 2. klasse.<br />Vitellos mor er blevet rablende skør. Hun er gravid og fyldt med mormoner indeni - det er i hvert fald, hvad Gregers har fortalt.<br />Vitello savner mor, som hun var før i tiden og håber, at hun snart bliver sig selv igen. Han længes efter de gode gamle dage, hvor mor røg cigaretter under emhætten og ikke konstant elskede Vitello overalt på jorden.<br />Heldigvis flytter Gregers ind i rækkehuset, så Vitello ikke er alene om at tackle mors humørsvingninger. To mandfolk...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1132359>

---