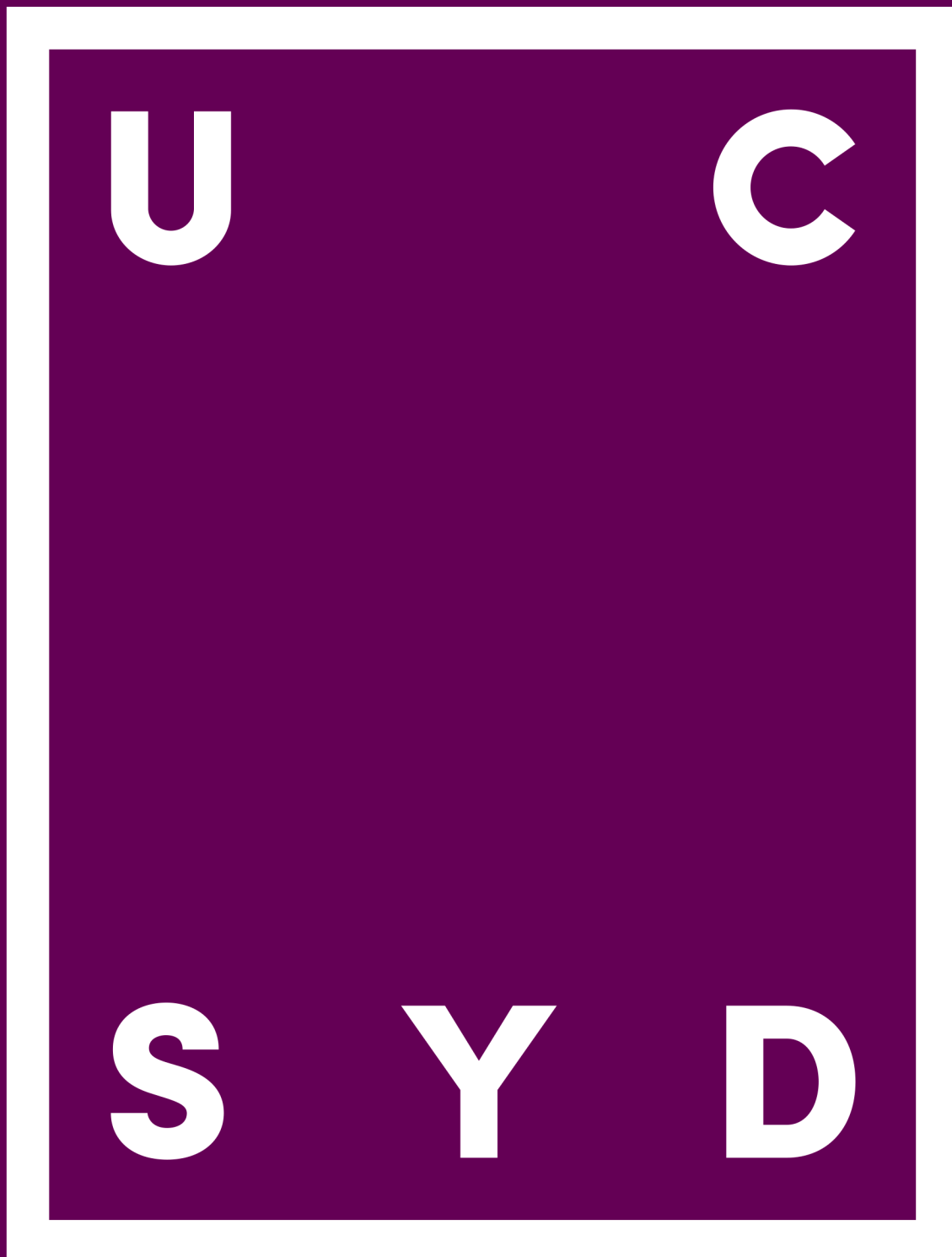


Læremidler til dig og din undervisning. Book på [mitCFU.dk](https://mitcfu.dk)

Nye e-bøger – august 2025



Bastian & bomuldsmonstret - et kæmpe rod

0. - 4.



Ud af rodet på Bastians værelse opstår et blødt og fjollet bomuldsmonster, der er helt ustyrlig, og Bastian må nu finde ud af, hvordan han håndterer konsekvenserne af sin oprydningstrategi. Bogen er velegnet til at skabe dialog om ansvar og konsekvenser og styrke elevernes forståelse af sociale relationer og familie. I kan undersøge følelser som frustration, glæde og hemmeligheder, lave en ordbank med monsterord og følelsesord og arbejde med ordklasser. Dine elever kan efterfølgende skrive en dagbogsindførsel som Bastian: Hvad tænker han? Hvordan føles det at have et monster? De kan også skabe deres egen monsterhistorie med et monster, som netop opstår ud fra en følelse eller en situation.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1143476>

Bastian & bomuldsmonstret - må gemme sig

0. - 4.

Dette er den anden bog i serien om 'Bastian & bomuldsmonstret'. Endnu en skæg e-bog, der er velegnet til at arbejde med fantasi og kreativitet. Du kan styrke dine elevers læseforståelse og mundtlige genfortælling ved at læse et kapitel ad gangen og få dem til at tegne en scene. Tegningen kan de herefter bruge som støtte til at genfortælle kapitlet med egne ord. I kan også lave små rollespil med 'Hvad nu hvis?'-scenarier. Hvad vil der fx ske, hvis bomuldsmonstret kommer med Bastian i skole? Under 'Supplerende materialer' finder du et aktivitetsark til inspiration, hvis I skal skabe jeres egne fantasimonstre og skrive monsterdigte.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1143477>

Det er helt normalt

3. - 8.



Sjov og underholdende bog om de ændringer, der sker i kroppen under puberteten, læs om fx kropsbehåring, sved og meget mere. Illustreret fagbog, fra 9 år.

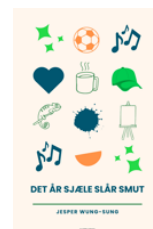


<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1143480>

Det år sjæle slår smut

7.-10.

Jonathan, drengen med den lovende fodboldkarriere, humper på krykker ind til et år på efterskole, som vil forandre ham for altid. Young adult for 13 år og op.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1143437>

Dit liv i mine hænder

9.-10.



Jonathan bor alene med sin far. De kæmper stadig med sorgen efter hans brors selvmord. En dag møder han Isa, og livet får ny mening. Men fortidens problemer lurser. For læsere fra 15 år.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1143481>

Drengen der var bange for det meste

0.-2.

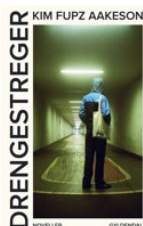
Pædagogisk note udarbejdes snarest og senest d. 28. september 2025.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1143256>

Drengestreger

7.-10.



Fjorten noveller, der samler sig under den dækkende og flertydige titel: "Drengestreger". De tager tråden op fra Fupz' meget brugte novellesamling "Jeg begyndte sådan set bare at gå" fra 2011. Novellernes titler antyder, hvilke drengestreger de handler om: Hærværk, Debut, Familiefest, Udgang, Venner, Gensyn, Hunde, Hjemmebesøg, Afsked, Redigering, Disenyland, Piger, Sammenstød og Sunrise. Hovedpersonen er en dreng i alle novellerne, som kommer ud for én skelsættende begivenhed. Der er noget vigtigt på spil. De har alle en klassisk novelle-komposition: intro, hoveddel og en afslutning, og handler om én skelsættende begivenhed, så de passer godt til et fordybelsesomr...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1143618>

Et barn i en verden

6.-10.

H.C. Andersen er Danmarks største og mest berømte forfatter, kendt over hele verden. Her præsenterer 8 af nutidens største børnebogsforfattere nye historier, inspireret af H.C. Andersens berømte eventyr. Bogen er for børn fra 12 år, men unge, voksne og ældre læsere kan også læse med.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1143619>

Et mystisk lys i Bluebell

2.-7.



'Et mystisk lys i Bluebell' er en børnekrimi, der rummer nære problematikker omkring venskab, familie og skole, men også større temaer som ulighed, klasseforskel og migration. Babett flytter med sine forældre til det skotske højland, hvor de vil drive et Bed & Breakfast. Hun begynder i en ny klasse, som føles som 'verdens værste', og samtidig opdager hun et mystisk blå lys, som kun hun kan se. Noget stemmer ikke - og der er hemmeligheder, som må afsløres og krimiplotet kan begynde. Romanen appellerer til elevernes nysgerrighed, da de både skal forholde sig til gåder, spor og symboler, men også til store spørgsmål om identitet og tilhørsforhold. Fang dine elevers nysgerrighed v...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1143620>

Et perfekt insekt

0. - 4.

Denne virkelig fine e-bog er en samling af 35 figurdigte om 35 forskellige perfekte insekter. Alt fra de sjældne, som vi ikke kender så godt, til de helt almindelige - også dem, som vi måske kender ALT for godt fra hverdagen. Figurdigtene forestiller hver især det insekt, de handler om, og på kreativ vis har insektets ben, følehorn, vinger etc. lagt krop til ordene. Digtene er smukke og kreativt sat op med bogstaver i de farver, som insektet bærer. For elever i de yngste klasser vil læsningen være en glæde i fællesskab med en voksen. Start fx med at vælge et figurdigt om et insekt de fleste elever allerede kender. Tal sammen om deres kendskab til insektet og læs herefter digtet...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1143257>

Far & Papa - hvad er en familie?

0.



Denne varme og charmerende bog åbner op for samtaler om familieformer, mangfoldighed, kærlighed, identitet og tolerance. Bogen fortæller historien om en lille regnbuefamilie, og hvordan den fungerer i hverdagen. Gennem børneperspektivet bliver det tydeligt, at kærlighed og omsorg er det centrale, uanset hvordan en familie er sammensat. På en spændende fantasirejse præsenterer bogen os for vidt forskellige familieformer, og i et temaforløb om familie og fællesskab vil bogen derfor kunne bidrage til at skabe forståelse og styrke elevernes identitet, empati og respekt for mangfoldighed. Eleverne kan tegne deres egen familie og illustrere, hvad familien laver i fællesskab. I kan efterføl...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1143474>

I am here & andre essays

14 udvalgte essays, artikler, klummer og kronikker om vidt forskellige emner skrevet i perioden 1993-2017 og udgivet i vidt forskellige sammenhænge.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1143438>

Karen begynder endelig i skole

0. - 1.



Bogen skildrer både de små og store følelser, der kan opstå ved skolestart og er velegnet til at arbejde med børnenes overgang fra børnehave til børnehaveklasse og skole. Historien kan bruges til at skabe dialog om følelserne og forventningerne ved skolestart, præsentere børnene for skolens rammer og rutiner og understøtte arbejdet med identitet og fællesskab i klassen. I kan tale om, hvad børnene glæder sig til i skolen, og hvad der kan være lidt svært. De kan tegne den første skoledag og herefter lege den med forskellige roller (børnehaveklasseleder, elev, ven). Når I taler om, hvordan Karen og børnene selv har det, kan det være en fordel at bruge følelseskort med ansigter, så samt...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1143473>

Kunsten at kysse i en campingvogn

6. - 8.

14-årige Embla er lidt forelsket i Asger fra klassen. Da hun bliver indehaver af en gammel campingvogn, giver det hende mulighed for at tiltrække venner, heriblandt Asger. Bliver hendes første kys i campingvognen med ham? For tweens der kan lide sjove hverdagsfortællinger. For 9-12-årige.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1143621>

Lille Bange Egern får en ven

0. - 2.



Her finder du en sjov og finurlig bog fyldt med detaljerige og kreative illustrationer, som eleverne i indskoling vil elske. Hovedpersonen, Lille Bange Egern, er en karakter, mange børn kan spejle sig i. Han er bange for alt lige fra bakterier til grønne marsmænd, og derfor har han lavet detaljerede nødplaner for enhver tænkelig situation. Bogen er velegnet til dialogisk oplæsning. Den kan være med til at normalisere angst og bekymringer og vise, at det er i orden at være bange. I den forbindelse kan du og dine elever tale om strategier til at overvinde frygt - gennem leg, fantasi og støtte fra andre. Inddrag fx billeder eller emojis til at tale om, hvordan man har det i forskellig...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1143258>

Lulu Lukøje - rejsen fra Drømmeløse

2. - 5.

"Historier kommer mange steder fra. Nogle af dem, ofte de mindst orkestrerede, mest uforudsigelige og spændende dukker op i drømme". (Adam O.)
I billedbogen Lulu Lukøje - Rejsen fra Drømmeløse møder vi pigen Lulu, der bor i Drømmeløse, et sted hvor ingen nogensinde drømmer. Men en dag opdager Lulu en gammel forfalden bus, der er sat til skrot, og herfra begynder den vildeste rejse ud i universet.
Lulu Lukøje er en eventyrlig og poetisk bog, hvor man kan finde referencer til både Ole Lukøje og Den lille Prins.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1144286>

Mogens og Mahdi forever

3. - 7.



11 nye historier om Mogens og Mahdi. De er de vildeste gamere, youtubere, death metal-musikere og hiphoppere. I hvert fald når Mogens' mor ikke er med.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1143632>

Monstre i knibe

0.

Monster i knibe er en billedbog om venskab, jalousi og det at finde sin plads i en gruppe. Pjuskemonster besøger lille monster, fordi hendes eget hus er blevet ødelagt. Hun har brug for et sted at være - og måske også lidt ekstra omsorg. Men store monster bliver jaloux og synes ikke, det er spor sjovt, at lille monster giver Pjuskemonster så meget opmærksomhed. Historien viser, hvordan følelser som misundelse og usikkerhed kan opstå i venskaber, og hvordan de kan håndteres.
Forslag til undervisningsaktiviteter:
• Samtaler om følelser: Lad eleverne sætte ord på, hvordan de forskellige monstre har det undervejs i historien. Brug evt. følelseskort eller ansigtsudtryk som støt...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1144542>

Mørk fremtid

7.-10.



De 9 noveller præsenterer fremtidsscenarier med de teknologier, vi allerede har og kan se konsekvenserne af som fx kunstig intelligens. På den måde kaster novellerne både lys over vores nutid og giver os stof til eftertanke og udforskende samtaler om hvad vi ønsker os af fremtiden. Samlingens ni noveller dækker temaer som kontrol, ansvar, teknologi, ulighed og løgn vs sandhed. Novellerne kan inddrages i forløb om nære fremtidsperspektiver for de teknologier, som allerede findes i dag. De kan også anvendes til et forfatterforløb om Nicole Boyle Rødtne, og de kan være en del af et fordybelsesområde om løgn og sandhed. Noveller: 1. LÆNGE LEVE KIM Af Nicole Boyle Rødtne...

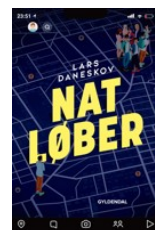


<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1143472>

Natløber

7.-10.

På et natløb i 9. klasse beslutter Malte sig for at stikke af. Fra klassen, fra sig selv og fra dem han førhen kaldte sine venner. Dette er både historien om Maltes flugt gennem natten, og hans minder om hvad der førte til den. For dem der kan lide gribende og medrivende ungdomsbøger.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1143255>

Porcelænspiggen

8.-10.



Porcelænspiggen skal til Rom med klassen. Hun kæmper i forvejen med at holde sammen på sig selv, og derfor skubber en tur i ukendte omgivelser til hendes i forvejen skrøbelige balance. For store børn og unge fra 13 år.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1143627>

Snemonster

Noahs bedste ven er død, og Noah begynder at få en fornemmelse af, at nogen vil gøre ham ondt. Da han på vej hjem fra skole bliver fanget i en snestorm, indser han, at et snemonster er efter ham. Hvordan skal han slippe væk? Spændende gyser for 11-13-årige.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1143628>

Snydt ud af næsen

9.-10.



Velskrevet novellesamling om livets uretfærdigheder og de små og store begivenheder, der former os som mennesker. Det er korte nedslag i en provinsbys strukturer og små fragmenter af livet nederst i samfundets hierarki. For alle, der holder af ny dansk, (social)realistisk litteratur.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1143482>

Tabu

8.-10.

'Tabu' er en oplagt novellesamling til de ældste klasser i udskolingen. De otte noveller er skrevet af nogle af de mest fremtrædende danske ungdomsforfattere. Det overordnede tema 'tabu' bliver behandlet vidt forskelligt i teksterne. De vil derfor passe fremragende ind i et tematisk danskforløb, der kredser om 'det vi ikke taler om'. Her vil det også være oplagt, at eleverne forholder sig til egne tabuer og om alt det, der måske fylder mere i tankerne, end det burde. Flere af teksterne kan også fungere som prøveoplæg.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1143483>

Team Vildmark

4.-6.



Rio og Rigmor er to meget forskellige piger, men Bosse kommer godt ud af det med dem begge to. Men så sker der noget, som ændrer alting. Tegneserieroman for børn i alderen 10-14 år, der kan lide en fortælling fra et hverdagsunivers. Forældre kan også læse med.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1143630>

Villa Tempus

6.-10.

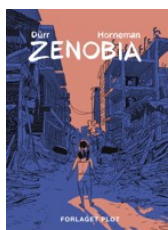
Tre korte og afsindigt spændende historier, der tematisk kredser om ondskab, tiden og skæbnen. Hvad ville du gøre, hvis du kunne få dit inderste (og måske ondeste) ønske opfyldt? Og hvad ville du gøre, hvis du kunne styre tiden? Kunne forsvinde ind i din fantasy-drømmeverden? Hvornår er man ond? Er du? For modige læsere fra 12 år.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1143631>

Zenobia

7.-10.



Pigen Amina er én af en større gruppe syriske bådflugtninge, der kuldsejler midt ude på Middelhavet. Mens hun synker gennem vandet, mindes hun i glimt sit liv i det krigshærgede land.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1144595>