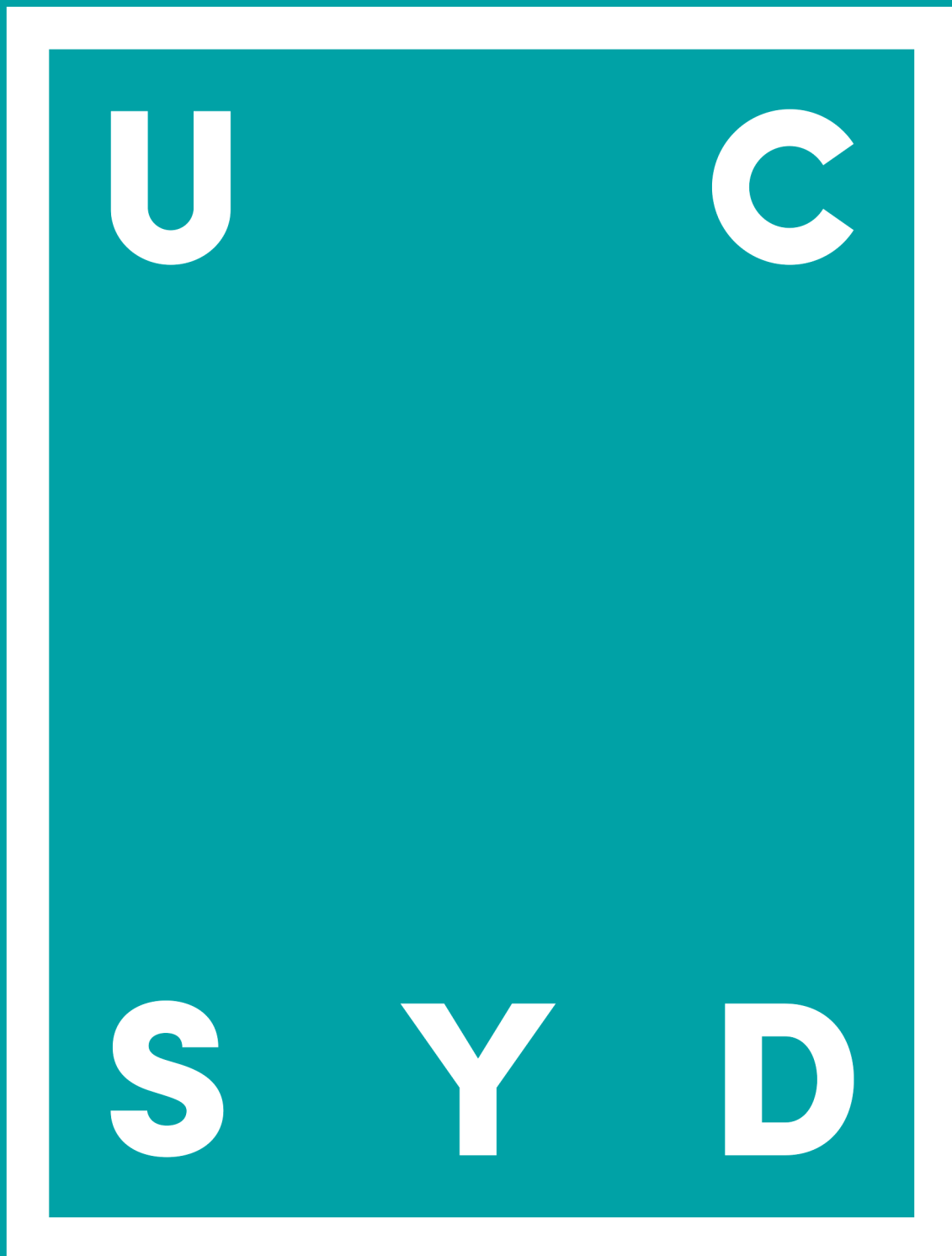


Læremidler til dig og din undervisning. Book på [mitCFU.dk](https://mitcfu.dk)

Nye spillefilm – juni-august 2025



Architecton

9.-10. 



Architecton er velegnet til ældre elever, især i gymnasiet, men kan også anvendes i folkeskolens ældste klasser, hvis der arbejdes med før- øvelser og efterbearbejdning.
I gymnasiet er filmen særdeles velegnet, særligt i fag som billedkunst, samfundsfag og filosofi. Den forholder sig til arkitektur som civilisationens aftryk, til spørgsmål om bæredygtighed og materialitet, til forholdet mellem æstetik og funktion i byggeriet - samt til bygningers forgængelighed og deres betydning for mennesker.
Filmens langsomme tempo, mangel på dialog og poetiske lag kan gøre filmen lidt svært tilgængelig. Det kan derfor anbefales at se filmens epilog først, hvor filmens tema foldes ud. Det vil...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1143940>

Den stygge stedsøster

8.-10. 

Elvira drømmer om at blive gift med den eftertragtede prins Julian, så da han inviterer til bal på slottet, er hun villig til at gøre ALT for at blive hans udkårne. Først må hun tilpasse sit ydre, så hun lever op til kongerigets nådesløse skønhedsideal, så må hun sætte den fortryllende Askepot ud af spillet og sidst men ikke mindst, må hun få sin fod til at passe i den sko! DEN STYGGE STEDSØSTER er en sjov og brutal version af det klassiske eventyr om Askepot - nu med stedsøsteren i hovedrollen.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1143896>

En Fanfare

8.-10. 



Med feel good-filmen En fanfare får dine elever mulighed for at dykke ned i en fortælling, hvor mennesker mødes, opdager hinanden og knytter bånd gennem deres fælles passion: musikken. Filmen åbner døren til en verden af både klassisk og populær musik – og viser, hvordan musikken kan skabe stærke bånd mellem mennesker.
Samtidig åbner filmen et vindue til hverdagen i Nordfrankrig: et samfund præget af forskellige sociale lag, fabriksarbejdernes udfordringer, konflikter og strejker – og den solidaritet, der spirer frem gennem en støttekoncert.
Undervejs kommer temaer som identitet, adoption, sociale og geografiske forskelle naturligt på banen - med musikken som brobygger. Filmen g...

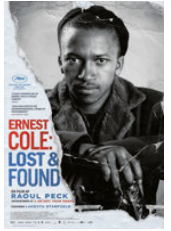


<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1144295>

Ernest Cole: Lost and Found



Bag titlen gemmer sig en ganske speciel historie. Filmens instruktør, Raoul Peck, som stod bag den Oscarnominerede dokumentar "I Am Not Your Negro" i 2016 er fascineret af historien om en sydafrikansk fotograf, Ernest Cole, der i 1966 flygtede fra Apartheidstyret i Sydafrika til The Land of the Free, USA. Cole's ikoniske og opsigtsvækkende billeder fra Sydafrika udkommer i en fotobog USA i 1967, og giver ham stjernestatus. Først begejstret, og siden desillusioneret, fortsætter han med fotografisk at skildre sortes vilkår i New York og i sydstatene indtil sin tidlige død i 1990, 49 år gammel. Kræftsyg og deprimeret, kun et par uger før Nelson Mandela løslades i Sydafrika. Dokume...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1144293>

Hele vejen



Filmen kan bruges til at sætte fokus på bander, sociale grupperinger og kriminalitet i samfundsfagsundervisningen. Det barske miljø, vi præsenteres for kan indgå i arbejdet med sociale og kulturelle forhold, og kampen for at bryde med den sociale arv. Filmen er meget barsk, og det bør overvejes om elevgruppen kan håndtere det meget voldsomme miljø, filmen inviterer os ind i.

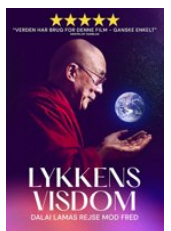


<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1143794>

Lykkens visdom



Filmen er en feel good film om Dalai Lama, den 14. inkarnation af Tenzin Gyatso, og den tibetanske buddhisme. Den kan bruges i religion på ungdomsuddannelserne i et forløb om Vajrayana buddhisme, men også om vestlig buddhisme, da filmens fremstilling af buddhisme er målrettet vesten. Det er oplagt at analysere filmens fremstilling af buddhisme, som er noget poleret, men eleverne kan også arbejde med at gå i dybden med buddhistiske fænomener som fremstilles i filmen. Kapitelsættet inddeler filmen i korte afsnit med spørgsmål, som eleverne kan arbejde differentieret med og de kan evt. arbejde med udvalgte kapitler som lektie.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1143941>

Ni chaînes ni maîtres



I 1759 på Mauritius nægter den 16-årige Mati at leve som slave på en fransk-ejet plantage. Hun flygter ind i junglen for at finde frihed i et samfund af andre undslupne slaver. Da plantageejeren sender den brutale jæger, Madame La Victoire, efter Mati, beslutter hendes far, Massamba, også at flygte for at redde hende. Mens far og datter flygter gennem den farlige jungle, kæmper de sammen mod det koloniale system, som har undertrykt dem.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1143898>

Pfau - Bin ich echt?

Pædagogisk note udarbejdes snarest og senest d. 28. september 2025.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1144292>

The legend of Ochi

7. - 9.



Pædagogisk note udarbejdes snarest og senest d. 18. september 2025.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1144017>

The Penguin Lessons



En desillusioneret engelsklærer rejser til Argentina i 1976 for at undervise. Her mødes han af en klasse urolige drenge og et land i kaos. Da han redder en lille pingvin fra en olieforurenede strand, ændrer alt sig. Pingvinen bliver hans trofaste følgesvend og en uventet kilde til håb, kærlighed og forandring – ikke kun for ham, men for alle omkring ham. En hjertevarm og inspirerende historie om venskab, mod og de mest usandsynlige forbindelser, der kan ændre vores liv for altid.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1144016>

Un P'tit Truc En Plus



Med den franske folkekomedie Un p'tit truc en plus får du mulighed for at engagere dine elever i en rørende og humoristisk fortælling om forskellighed, fællesskab og inklusion. Filmen, der starter som en surrealistisk og politisk ukorrekt farce, udvikler sig til en ægte feelgood-fortælling. Men tag ikke fejl: den er mere end blot underholdning, for filmen udfordrer vores forestillinger om, hvad der er normalt!
Sproget i filmen er ofte langsomt og tydeligt, og der er mange situationer, hvor kropssprog og billeder understøtter forståelsen. Temaerne i filmen åbner for samtaler om venskab, normalitet, fordomme og betydningen af at høre til og være en del af en gruppe. Du kan fx arbejde m...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1143897>
