Referat

Uddannelsesudvalgsmøde for uddannelsen i lyddesign
8. oktober 2026

Dato
9. oktober 2026

Sagsnr.
45022

Reference
mlwi

Til stede: Lars Tirsbæk, Jeppe Lindskov, Jens Vithner Hansen, Thomas Hyllested, Martin Røen Hansen, Katrine Prassé Frausig og Niels A. Wetterberg.

Referent: Marie Louise Witte Madsen

1. Præsentationsrunde ved udvalgets medlemmer
Lars Tirsbæk bød velkommen til det nye udvalgs første møde, og de tilstedeværende medlemmer præsenterede sig. Herefter gennemgik Lars listen med øvrige medlemmer, som også er tilgængelig fra UC SYDs hjemmeside. Der er endnu ikke valgt to studenterrepræsentanter, og Lars opfordrede udvalget til at komme med input til, hvordan man motiverer studerende til at deltage, og der blev peget på, at konkrete, aktuelle problemstillinger kan være med til at mobilisere de studerende.

2. Forretningsorden
Lars gennemgik kort forretningsordenen og orienterede om, at regional dækning skal forstås bredt, idet uddannelsen dækker hele Danmark. Der er mulighed for onlinedeltagelse til de to årlige møder i udvalget, men der bedes om en melding, såfremt man ønsker at deltage online. Referater er offentligt tilgængelige, idet de lægges på UC SYDs hjemmeside.

Forretningsordenen blev således taget til efterretning.

3. Konstituering af udvalget og valg af forperson
Udvalget konstituerede sig med Martin Røen Hansen som forperson.

4. Status på uddannelsen
Lars orienterede om udvalgte nøgletal for uddannelsen, herunder ledighedsprocenten, der er reduceret til 13 % og er stabiliseret, hvilket sandsynligvis er udtryk for henholdsvis en gradvis modning af arbejdsmarkedet samt det kraftigt stigende marked for podcast i perioden siden de første dimittender kom ud i 2014.

Der er fortsat flere ansøgere, end der er studiepladser, men ansøgertallene er faldende og kan på sigt betyde et højere frafald, som dog fortsat ligger lavt og stabilt. Både studieintensitet og karaktergennemsnittet for bachelorprojektet ligger højt, men studieprogressionen viser at flere studerende bruger længere tid på at gennemføre uddannelsen, hvilket ikke nødvendigvis er problematisk, men der er opmærksomhed på, om tallene afspejler mistrivsel eller andre problematiske forhold.

Der er ligeledes opmærksomhed på studentermassen, hvor flere er udfordrede, hvilket kan presse uddannelsens faglige niveau. Feedback og faglig progression er således centrale udviklingsområder.

En særlig opmærksomhed er på kønsfordelingen på uddannelsen. Pt. er der 166 studerende, hvoraf 12 % er kvinder. Uddannelsesudvalget drøftede mulige årsager til at færre kvinder søger optagelse, herunder særligt om der er en uheldig fortælling om branchen og et arbejdsliv med større usikkerhed i form af freelancearbejde, som appellerer mere til mænd, samt behovet for kvindelige rollemodeller.

Lars orienterede om den ny studieordning og overgangen til en semestermodel med projekter. Uddannelsen har fokus på at arbejde systematisk med feedback, så det giver værdi for de studerende. Både studerende og medarbejder er positive overfor den nye studieordning.

Lars orienterede derudover om Danmarks Studieundersøgelse, som laves hvert andet år. Uddannelsen får gode evalueringer, men der er en samtidig særlig opmærksomhed på tendenser, hvor de studerende i højere grad har behov for klare instruktioner, forventningsafstemning, herunder *what's in it for me*, for ikke at stemple ud af undervisningen. Uddannelsen er på vej med et adfærdskodeks, som de studerende vil blive inddraget i, samt flere standardiseringer. Derudover er evaluering af undervisningen i form af et obligatorisk spørgeskema til de studerende blevet tilrettet, så der i højere grad er fokus på de studerendes egen rolle og ansvar for egen læring, herunder hvad de har brugt feedbacken til.

Lars gennemgik de elementer i UC SYDs strategi 2030, som uddannelsen har taget hul på, herunder uddannelseskvalitet og undervisningsdifferentiering samt mere tilstedeværelse på campus. Med henblik på øget fokus på partnerskaber er der bl.a. indgået aftale med Godset i Kolding, og der er et strategisk partnerskab med Designskolen Kolding, hvor uddannelsen har en Ph.d. indskrevet og hvor der med den nye bekendtgørelse er et tydeligt designfagligt fællesskab. Derudover arbejdes med faglig dybde og fire professionsidentiteter, som uddannelsen nu struktureres omkring: spiludvikler, interaktionsdesign, lyd til medier og game audio. Den nye struktur skal give de studerende en grundkompetence, hvorpå der kan bygges en faglig ekspertise omkring et af den studerende selvvalgt emne. Der er fortsat mulighed for at gå andre karriereveje indenfor lyddesign, men tydeligere retning kan give en bedre kobling til praksis, og hjælpe de studerende med at oversætte deres kompetencer ind i professionen.

Uddannelsesudvalget kommenterede, at tydelige specialiseringer, og fokus på hvordan de studerende kan skabe værdi, samtidig med at der fortsat er fleksibilitet, er en fordel både for de studerende og aftagerfeltet. Samtidig er det vigtigt, at de studerende forstår, at det handler om at fokusere på det, som de synes er sjovt og blive dygtige til det.

Lars orienterede om ambitionen om, at 30 % af de studerende tager på udlandsophold i løbet af uddannelsen, og at det betyder, at uddannelsen skal styrke de udenlandske partnerskaber og gøre det muligt at tage udenlandske studerende med de rette kompetencer ind. Derfor udbydes game audio på engelsk fra 2027, og der er arrangeret en uges program ifm. Sonic Days, hvor 20 Erasmusstuderende deltager.

EVU-aktiviteterne på uddannelsen er i stigning, bl.a. er 20 gymnasiemusiklærere blevet undervist i sampling, ligesom der er dialog med Uddannelses- og forskningsstyrelsen om etablering af et 5 ECTS-kursus for gymnasielærere, hvilket på sigt kan være med til at øge kendskabet til uddannelsen på gymnasierne.

Med uddannelsesreformen har professionshøjskolerne fået lov til at udbyde professionsmasteruddannelser. UC SYD har derfor omstruktureret forskningskapaciteten, hvorved Lyddesign har mistet en docent. Uddannelsen står imidlertid fortsat stærkt forskningsmæssigt, men der er ikke udsigt til en professionsmaster indenfor området, da reformen kun har åbnet op for masteruddannelser indenfor velfærdsfagene.

Sonic Days-programmet sendes ud 9. oktober. Programmet er vokset siden 2025 og der forventes 900 besøgende i år.

5. Orientering om nyt valgfagskatalog

Lars orienterede om, at det nye valgfagskatalog er centreret om de fire professionsidentiteter:

- Musik
- Medie
- Game audio
- Interaktion.

Game audio er på engelsk. Musik er et tilløbsstykke men for at sikre bæredygtighed er det begrænset til max. 9 pladser, og de studerende udvælges på baggrund af en motiveret ansøgning. I år er der 47 studerende, der skal vælge linje. Ved for få tilmeldinger oprettes linjen ikke. De studerende kan i særtilfælde vælge om, hvis de har det nødvendige faglige niveau.

Uddannelsesudvalget drøftede for og imod at presse de studerende til at vælge linje og eventuelle konsekvenser heraf, herunder om et loft over pladser på musiklinjen ville skabe en ekstra hype omkring den. Mange studerende begynder på studiet med en ambition om at gøre karriere indenfor musikken men få ender med at få arbejde i musikbranchen. Musik er imidlertid en vigtig del af uddannelsen og adskiller sig fra andre musiske uddannelser ved at handle om at løse konkrete opgaver indenfor f.eks. produktionsteknik fremfor at skabe musik. I det lys blev det foreslået at se nærmere på evu-tilbud rettet særligt mod etablerede musikere.

Valgfagskataloget blev således taget til efterretning.

6. Fremtidige drøftelsestemaer

Lars foreslog, at der på hvert uddannelsesudvalgsmøde er en planlagt temadrøftelse, og foreslog konkret følgende temaer:

- kompetencer og overgange til arbejdslivet
- grundfaglighed og faglig fordybelse
- nye teknologier og AI
- praksissamarbejde, evu og forskning.

Martin foreslog derudover temaet:
- trivsel, dannelse og fællesskab.

Martin og Lars planlægger temadrøftelserne. Det forventes at første temadrøftelse bliver om nye teknologier og AI.

7. Kommende møder i udvalget

Det blev besluttet, at der ikke udsendes Doodle'r på mødedatoer. Mødedatoer lægges fast af formand og sekretær for udvalget, og de, der kan deltage, deltager.

Næste møde bliver i foråret 2027 på UC SYDs campus i Kolding med frokost, og i efteråret 2027 er der igen fællesmøde med bestyrelsen på campus Esbjerg (5. oktober 2027).

På næste møde drøftes, om mødet i foråret 2028 kan placeres et andet sted i landet og evt. kombineres med andre fagligt relevante aktiviteter.

8. Eventuelt

Intet.